

Fiodor Dostojewski Bibliografia

Opracowanie: Justyna Kroczak, Jacek Uglik

[bibliografia obejmuje prace polskojęzyczne – w tym przekłady – akcentujące filozoficzność dzieła Dostojewskiego]

- Bachtin M., *Dostojewski. 1961*, przeł. B. Żyłko, „Odra” 2001, nr 1.
- Barański J., *Historia Kirilowa. Absurd jako instrument filozoficznego poznania kultury*, „Prace Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. Filozofia, Socjologia” 1997, z. 5.
- Bierdiajew M., *Światopogląd Dostojewskiego*, przeł. H. Paprocki, Kęty 2004.
- Bohun M., *Fiodor Dostojewski i idea upadku cywilizacji europejskiej*, Katowice 1996.
- Bohun M., *Tocqueville i Dostojewski. Dwie wizje nowego despotyzmu*, „Colloquia Communia” 2002, nr 2(73).
- Brzoza H., *Dostojewski - myśl a forma*, Łódź 1984.
- Brzoza H., *"Estetyka dysonansu" i jej symptomy w poetyce prozy Dostojewskiego*, „Studia Estetyczne” 1976, nr 13.
- Brzoza H., *Od kultury magicznej do chrześcijańskiej (O symbolach artystycznych Dostojewskiego)*, „Slavia Orientalis” 1989, nr 3/4.
- Bukowski J., *Inspiracje pozafilozoficzne: spotkanie w dziele Dostojewskiego*, [w:] idem, *Zarys filozofii spotkania*, Kraków 1987.
- Budrecki L., *Antropologia filozoficzna Dostojewskiego*, „Literatura na Świecie” 1983, nr 3.
- Camus A., *Kirilow*, [w:] idem, *Eseje*, Warszawa 1974.
- Cervenak A., *Einstein i Dostojewski*, „Slavia Orientalis” 1985, nr 4.
- Chałacińska-Wiertelak H., *Kilka uwag o estetyce Dostojewskiego*, „Studia Rossica Posnaniensia” 1973, z. 4.
- Chałacińska-Wiertelak H., *Komparatystyczne orientacje tekstu artystycznego. Próby interpretacji dzieł kultury rosyjskiej*, Poznań 2006.
- Cielecki M., *Dreamcatcher. Pajęczyna snów Dostojewskiego*, „Znak” 2009, nr 1.
- Copleston F., *Dostojewski a filozofia*, [w:] idem, *Historia Filozofii. Filozofia Rosyjska*, tom X, Warszawa 2009.
- Dawydow J., *Dwa ujęcia nihilizmu. Dostojewski i Nietzsche*, przeł. A. Szymański, „Literatura na Świecie” 1983, nr 3 (140).
- Dąbrowski K., *Bądźcie pozdrowieni, psychoneurotycy*, [w:] M. Janion, S. Rosiek (red.), *Galernicy wrażliwości*, Gdańsk 1981.
- Diec J., *Dostojewski w pracach krytycznych Wasilija Rozanowa*, „Slavia Orientalis” 1992, nr 2.
- Diec J., *„Wielki Inkwizytor” a problem estetyki Dostojewskiego*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego MLXXVI. Prace historycznoliterackie” 1993, z. 84.

- Dobieszewski J., *Fiodor Dostojewski. Kilka uwag*, [w:] idem (red.), *Almanach myśli rosyjskiej. Wokół Tolstoja i Dostojewskiego*, Warszawa 2000.
- Drągowska D., „Biesy” Alberta Camusa według F. Dostojewskiego w świetle rozważań nad teatralną adaptacją prozy powieściowej, [w:] *Fiodor Dostojewski – myśl i dzieło. W setną rocznicę śmierci pisarza*, Łódź 1981.
- Faryno J., *O języku artystycznym Dostojewskiego*, „Nurt” 1971, nr 10.
- Freud Z., *Dostojewski i ojcostwo*, [w:] K. Pospiszyl, *Zygmunt Freud - człowiek i dzieło*, Wrocław 1991.
- Gide A., *Dostojewski. Artykuły i wykłady*, przeł. K. Kot, Warszawa 2003.
- Gombrowicz W., Herling-Grudziński G., *Dwugłos o sumieniu Raskolnikowa*, „Znak” 1981, nr 1-2.
- Gromczyński W., *Egzystencjalizm Kirilowa: filozoficzne aspekty twórczości Dostojewskiego*, „Studia Filozoficzne” 1977, nr 1.
- Gromczyński W., *Zagadka Raskolnikowa. Z problemów filozoficznej interpretacji postaci Dostojewskiego*, „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej” 1980, t. 26.
- Grzech J., *Ideał wolności chrześcijańskiej w ujęciu Fiodora Dostojewskiego*, „Nomos” 1997, nr 3.
- Grzech J., *Idea wolności Dostojewskiego na tle poglądów wybranych przedstawicieli filozofii rosyjskiej XIX wieku*, „Slavia Orientalis” 1997, nr 3.
- Grzech J., *Raskolnikow i Kirilow - dwa portrety wolności absolutnej*, „Slavia Orientalis” 1995, nr 3.
- Grzech J., *Stawrogin – problemy interpretacji a idea bohatera*, „Teksty Drugie” 1997, nr 6.
- Grzech J., *Fiodor Dostojewski jako krytyk socjalizmu*, [w:] R. Rydzewski (red.), *Filozofia rosyjska wobec problemów modernizacyjnych*, Kraków 1998.
- Haubrich-Kochelt M., *Analiza psychopatologiczna postaci występujących w powieści Fiodora Dostojewskiego pt. Wspomnienia z domu umarłych*, „Psychiatria Polska” 1971, nr 1.
- Hessen S., *Walka utopii i autonomii dobra w światopoglądzie Fiodora Dostojewskiego i Włodzimierza Sołowjowa*, [w:] idem, *Studia z filozofii kultury*, Warszawa 1968.
- Janion M., *Czy Stawrogin jest postacią tragiczną?*, [w:] M. Janion, S. Chwin (red.), *Dzieci*, t. 2, Gdańsk 1988.
- Janion M., Przybylski R., *Sprawa Stawrogina*, Warszawa 1996.
- Jaroszewski T. M., *Fenomenologia wolności Fiodora Dostojewskiego*, [w:] D. Kułakowska, *Dostojewski. Dialektyka niewiary*, Warszawa 1981.
- Jazukiewicz-Oselkowska L., *Problem buntu w twórczości Dostojewskiego i w szkicach filozoficznych Camusa*, „Slavia Orientalis” 1972, nr 3.
- Jazukiewicz-Oselkowska L., *Fiodor Dostojewski w twórczości Stanisława Brzozowskiego i Stefana Żeromskiego*, Warszawa 1980.
- Jewdokimow D., *Między wolnością a koniecznością. Dostojewski w oczach Szestowa*, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2006, nr 1.
- Jewdokimow D., *Sofijność w twórczości filozoficznej i literackiej Fiodora Dostojewskiego*, „Idea. Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych” 2006, nr XVIII.
- Jewdokimow D., *Estetyka jako grunt dla metafizyki. F. M. Dostojewskiego rozważania o pięknie*, [w:] E. Nowicka, Z. Przychodniak (red.), *Piękno wieku dziewiętnastego. Studia i szkice z historii literatury i estetyki*, Poznań 2008.

- Kantor W., *Estetyka Dostojewskiego i jego kryzys świadomości religijnej w Rosji*, „Człowiek i Światopogląd” 1976, nr 9.
- Kiejzik L., *Sołowjow i Dostojewski, czyli rozważania historiozoficzne*, [w:] idem, *Włodzimierz Sołowjow*, Zielona Góra 1997.
- Kiejzik L., *Dostojewski i Sołowjow – przyczynek do antropologii filozoficznej tych myślicieli*, „Transformacje” 1993-1994, nr 3-4.
- Kościółek A., *Pieniądz w twórczości F. Dostojewskiego*, "Slavia Orientalis" 2004, nr 3.
- Krasicki J., *"Ja sam!"*, czyli koniec Antychrysta, „Więź” 1992, nr 3.
- Krasicki J., *Przeciw nicości. Eseje*, Kraków 2002.
- Krasicki J., *Po „śmierci Boga”*. *Eseje eschatologiczne*, Kraków 2011.
- Krysztal H., *Problem zła w twórczości F. Dostojewskiego. Studium teologicznomoralne*, Lublin 2004.
- Kuczyński J., *Dostojewski i współczesny nihilizm*, „Zeszyty Argumentów” 1965, nr 4.
- Kułakowska D., *Dialogus cum Diabolo. Dostojewski a Luter*, „Człowiek i Światopogląd” 1984, nr 11.
- Kułakowska D., *Dostojewski. Antynomie humanizmu według „Braci Karamazowów”*, Wrocław 1987.
- Kułakowska D., *Dostojewski. Dialektyka niewiary*, Warszawa 1981.
- Kułakowska D., *Klasyfikacja postaw ateistycznych u Dostojewskiego*, „Euhemer” 1965, nr 5.
- Kułakowska D., *Raskolnikow i inni*, „Człowiek i Światopogląd” 1981, nr 5.
- Kupłowski M., *„Nieczajewszczyzna” – rzeczywistość i mit. (przyczynek do problemu: Dostojewski a narodnictwo*, [w:] M. Bobran (red.), *Fiodor Dostojewski w setną rocznicę śmierci*, Rzeszów 1985.
- Lazari de A., *Piękno w światopoglądzie Dostojewskiego*, „Osnowa” 1984, nr 9-10.
- Lubac de H., *Prorok Dostojewski*, [w:] idem, *Dramat humanizmu ateistycznego*, przeł. A. Ziernicki, Warszawa 2004.
- Łunaczarski A., *Dostojewski jako myśliciel*, [w:] idem, *Szkice literackie*, Warszawa 1962.
- Mackiewicz S., *Dostojewski*, Warszawa 1957.
- Mann T., *Dostojewski z umiarem*, przeł. J. Błoński, [w:] idem, *Dostojewski z umiarem i inne szkice*, Warszawa 2000.
- Mereżkowski D., *Tolstoj i Dostojewski jako artyści*, przeł. M. Twaróg, [w:] J. Dobieszewski (red.), *Almanach myśli rosyjskiej. Wokół Tolstoja i Dostojewskiego*, Warszawa 2000.
- Mieczkowska A., *Acedia jako istnienie zdegradowane. (Wokół twórczości F. Dostojewskiego – „Biesy”)*, „Studia Russica Thorunensia” 1998, nr 3.
- Mikiciuk E., *Zbrodniarz - mój bliźni: F. Dostojewskiego pojmowanie winy i niewinności*, „W Drodze” 1999, nr 8.
- Mikiciuk E., *Diabeł w „Braciach Karamazow” Fiodora Dostojewskiego*, „Studia Bobolanum” 2004, nr 2.
- Mikiciuk E., *„Biesy”, czyli o opętaniu terrorystycznym w ujęciu Fiodora Dostojewskiego i Andrzeja Wajdy*, [w:] J. Ciechowicz, M. Jarmołowicz (red.), *Teatr – terytorium terroru*, Szczecin 2008.
- Miłosz Cz., *Swedenborg i Dostojewski*, „Roczniki Humanistyczne” 1976, z. 1.
- Miłosz Cz., *Dostojewski i Sartre*, [w:] idem, *Zaczynając od moich ulic*, Wrocław 1990.

- Miłosz Cz., *Szestow albo czystość rozpaczy*, [w:] idem, *Zaczynając od moich ulic*, Paryż 1985.
- Mirkut L., *Grzegorz Danilewski i Fiodor Dostojewski*, „Przegląd Rusycystyczny” 1986, z. 3-4.
- Nowikowa K., *Antropologia Dostojewskiego*, „Logos i Ethos” 2006, nr 1.
- Owczarski W., *Mann i Dostojewski diabłem podszyci czyli o paradoksalności diabła i diaboliczności paradoksu*, „Tytuł” 1993, nr 1.
- Paprocki H., *Sołowjow i Dostojewski: idea Sofii*, „Acta Polono-Ruthenica” 1997, t. 2.
- Perkowska I.M., *Fiodor Dostojewski: o ułomności ludzkiego poznania*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Philosophica” 2010, z. 23.
- Piłat R., *Dostojewski i problem przebaczenia*, „Studia Philosophiae Christianae” 2003, nr 2.
- Polaczek M., *Biesy oswojone Fiodora Dostojewskiego. Eksperyment metafizyczny*, „Folia Philosophica” 2008, nr 26.
- Posacki A., *Duchowy charakter zła: wokół Fiodora Dostojewskiego*, „Horyzonty Wychowania” 2005, nr 4.
- Posacki A., *Humanizm sataniczny u F. Dostojewskiego - na przykładzie postaci Wielkiego Inkwizytora*, [w:] J. Bremer, R. Janusz (red.), *Philosophia rationis magistra vitae*, Kraków 2005.
- Poźniak T., *Kategoria strachu i wstydu w światopoglądzie F. Dostojewskiego*, „Slavica Wratislaviensia” 1981, t. XXXVI.
- Poźniak T., *O kilku znakach kultury w świecie Dostojewskiego*, „Acta Universitatis Wratislaviensis” 1993, nr 1441.
- Prus K., *Polemika Dostojewskiego z Dobrolubowem*, [w:] M. Bobran (red.), *Fiodor Dostojewski. W setną rocznicę śmierci*, Rzeszów 1985.
- Prus K., *Samobójcy Fiodora Dostojewskiego (Swidrigajłow, Smierdiakow)*, „Zeszyty Naukowe PWSZ”, Sanok 2008, nr 5.
- Prus K., *Eksperyment metafizyczny Kiryłowa („Biesy” Fiodora Dostojewskiego)*, [w:] „Rossica Lublinensia” IV. *Literatura. Mit. Sacrum. Kultura*, pod red. W. Kowalczyka, Lublin 2010.
- Przebinda G., *Sołowjow wobec Dostojewskiego*, [w:] idem, *Sołowjow wobec historii*, Kraków 1992.
- Przebinda G., *Nieśmiertelność dla herosów. O terrorystach-metafizykach u Dostojewskiego*, [w:] idem, *Zaułki Mistrza Wolanda*, Kraków 2000.
- Przebinda G., *Piekło z widokiem na niebo*, Kraków 2004.
- Przesmycki P., *Człowiek pomiędzy misterium salutis a misterium iniquitatis. Refleksja antropologiczna w nawiązaniu do Jana Pawła II i Fiodora Dostojewskiego*, „Episteme. Acta Universitatis Masuriensis”, t. 44, Olecko 2005.
- Przybylski R., *Dostojewski i "przeklęte problemy". Od „Biednych ludzi” do „Zbrodni i kary”*, Warszawa 1964.
- Przybylski R., *Stawrogin*, „Teksty” 1972, nr 4.
- Rarot H., *Fiodor Dostojewski wobec problemu nihilizmu zachodnioeuropejskiego*, „Wschodni Rocznik Humanistyczny” 2007, t. IV.
- Rawa T., *Camus i Dostojewski, wpływy i analogia*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” 1974, z. 29.
- Rażny A., *Fiodor Dostojewski. Filozofia człowieka a problemy poetyki*, Kraków 1988.
- Rażny A., *Fiodor Dostojewski - perspektywa chrześcijańskiej wolności*, [w:] J. Gotfryd, P. Nowaczyński (red.), *Sacrum w literaturach słowiańskich*, Lublin 1997.

- Rażny A., *Śmierć i nieśmiertelność w twórczości Fiodora Dostojewskiego*, „Slavia Orientalis” 1998, nr 3.
- Rażny A., „*Bracia Karamazow*” Fiodora Dostojewskiego – *od metafizyki ku ideologii*, [w:] G. Matuszek (red.), *Lektury polonistyczne. Od realizmu do preekspresjonizmu*, Kraków 2001.
- Rażny A., *Fiodor Dostojewski: piękno zbawi świat*, [w:] J. Diec, R. Łętocha (red.), *Dobro, piękno i wiara w kontekście nauczania Jana Pawła II*, Oświęcim 2009.
- Rogalski A., *Sacrum u Tolstoja i Dostojewskiego*, „Chrześcijanin a Współczesność” 1986, nr 2.
- Romańczuk S., *Piękno zbawi świat. Pismo święte w twórczości F. Dostojewskiego*, „Wiadomości Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego” 1972, z. 2.
- Romańczuk S., *Świat opętanych Fiodora Dostojewskiego*, „Wiadomości Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego” 1975, nr 1-2.
- Rother S., „*Bracia Karamazow*” - *Dostojewskiego analiza egzystencji ludzkiej*, „Communio. Międzynarodowy Przegląd Teologiczny” 1990, nr 3.
- Rowiński C., *Dlaczego Kiryłow popełnił samobójstwo?*, „Miesięcznik Literacki” 1985, nr 11.
- Rozanow W., *Legenda o Wielkim Inkwizytorze*, przeł. J. Chmielewski, Warszawa 2004.
- Sadziński E., *Między człowiekiem z podziemia a śmiesznym człowiekiem*, „Zeszyty Naukowe Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Nauki Humanistyczne” 1995, z. 1.
- Sadziński E., *Dostojewski - wczesne poglądy społeczne i ich przezwyciężenie*, „Zeszyty Naukowe Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Nauki Humanistyczne” 1997, z. 2.
- Salij J., *Ateizm w diagnozach i prognozach Dostojewskiego*, „Literatura na Świecie” 1983, nr 3.
- Semak O., *Człowiek z podziemia Dostojewskiego jako filozof postmodernistyczny*, „Fraza” 1995, nr 9.
- Semczuk A., *Dostojewski i Turgieniew*, „Slavia Orientalis” 1972, nr 3.
- Skórzyński P., *Dostojewski czyli manicheizm*, „Czas Kultury” 1995, nr 5.
- Skwara J., *Fiodor Dostojewski a niektóre problemy czarnego filmu*, „Przegląd Humanistyczny” 1974, nr 9.
- Słowikowski A., *Podwojenie – Kierkegaard i Dostojewski. Koncepcja stadiów egzystencji Kierkegaarda a „Bracia Karamazow” Dostojewskiego*, „Pamiętnik Literacki” 2007, z. 4.
- Stawiński J., *Bohaterowie kartezjańscy. Dostojewski wobec tradycji racjonalizmu*, „Studia Filozoficzne” 1971, nr 4.
- Stempczyńska B., *Dostojewski o malarstwie rosyjskim*, „Studia Rossica Posnaniensia” 1973, nr 2.
- Stempczyńska B., *Dostojewski i malarstwo*, Katowice 1980.
- Suchanek L., *Rosyjska filozofia i myśl religijna F. Dostojewskiego w ujęciu Czesława Miłosza*, „Studia Filologiczne. Filologia Rosyjska”, z. 6, Bydgoszcz 1985.
- Sucharski T., *Dostojewski w „filozofii tragedii” Lwa Szestowa*, [w:] H. Krukowska, J. Ławski (red.), *Problem tragedii i tragizmu*, Białystok 2005.
- Sucharski T., *W poszukiwaniu „doskonale pięknych postaci”. O języku agape (αγάπη) w wielogłosowym chaosie świata Dostojewskiego*, „Słupskie Prace Filologiczne” 2009, nr 7.
- Szestow L., *Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii*, przeł. C. Wodziński, Warszawa 1987.

- Szestow L., *Kierkegaard i Dostojewski*, przeł. J. A. Prokopski, „Odra” 2001, nr 4.
- Tischner J., *Człowiek zniewolony i sprawa wolności (Hegel - Dostojewski - Descartes)*, „Znak” 1981, nr 1-2.
- Uglik J., *Wiara i rozum na podstawie dzieła Fiodora Dostojewskiego*, „Przegląd Powszechny” 2003, nr 9.
- Uglik J., *Wolność odpowiedzialna i wolność absolutna: przyczynek do koncepcji dobra i zła w filozofii Fiodora Dostojewskiego*, „Edukacja Filozoficzna” 2003, vol. 35.
- Uglik J., *Przyчыnek do rozumienia dobra i zła w filozofii Fiodora Dostojewskiego*, „Fraza” 2010, nr 2.
- Urbankowski B., *Dostojewski - dramat humanizmów*, Warszawa 1978.
- Urbankowski B., *Absurd – ironia – czyn*, Warszawa 1981.
- Walicki A., *Dostojewski a idea wolności*, [w:] idem, *Osobowość a historia*, Warszawa 1959.
- Walicki A., *Rosyjska filozofia i myśl społeczna. Od Oświecenia do marksizmu*, Warszawa 1973.
- Walicki A., *Dostojewski jako filozof wolności*, [w:] idem, *Rosja, katolicyzm i sprawa polska*, Warszawa 2002.
- Wasiewicz J., *Dostojewskiego zmagania z nihilizmem*, [w:] idem, *Oblicza nicości. Z dziejów nihilizmu europejskiego w XIX wieku*, Wrocław 2010.
- Wieczorek Z., *Wokół „uczciwych pesymistów” (Sołowjow, Dostojewski)*, [w:] W. Rydzewski, M. Kita (red.), *W kręgu idei Włodzimierza Sołowjowa*, Kraków 2002.
- Wodziński C., *Św. Idiota. Projekt antropologii apofatycznej*, Gdańsk 2000.
- Wodziński C., *Lew Szestow*, [w:] L. Szestow, *Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii*, przeł. C. Wodziński, Warszawa 1987.
- Woleński J., *Granice niewiary*, Kraków 2004.
- Woźniak A., *Gogol i Dostojewski. Od antropologii do bogoczołowieczeństwa*, [w:] *Słowianie wschodni: duchowość, mentalność, kultura. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesorowi Ryszardowi Łużnemu w siedemdziesięciolecie urodzin*, Kraków 1997.
- Woźny A., *Bachtin. Między marksistowskim dogmatem a formacją prawosławną. Nad studium o Dostojewskim*, Wrocław 1993.
- Zielewska-Rudnicka B., *Twórczość Fiodora Dostojewskiego jako inspiracja filozoficzna*, [w:] M. Bogusławski, A. Kucner, T. Sieczkowski (red.), *Filozofia: ogląd, namysł, krytyka?*, Olsztyn 2010.
- Ziemiński I., *Czy można uzasadnić zbrodnię? Filozoficzny komentarz do „Zbrodni i kary”*, „Ethos” 2010, nr 90-91.
- Żakiewicz Z., *Dostojewski na tle prądów filozoficznych epoki*, „Znak” 1960, nr 7-8.
- Żbik P., *Aleksiej Kirilow – samobójca „numer jeden” w prozie Dostojewskiego*, „Przegląd Rusycystyczny” 2005, nr 2.